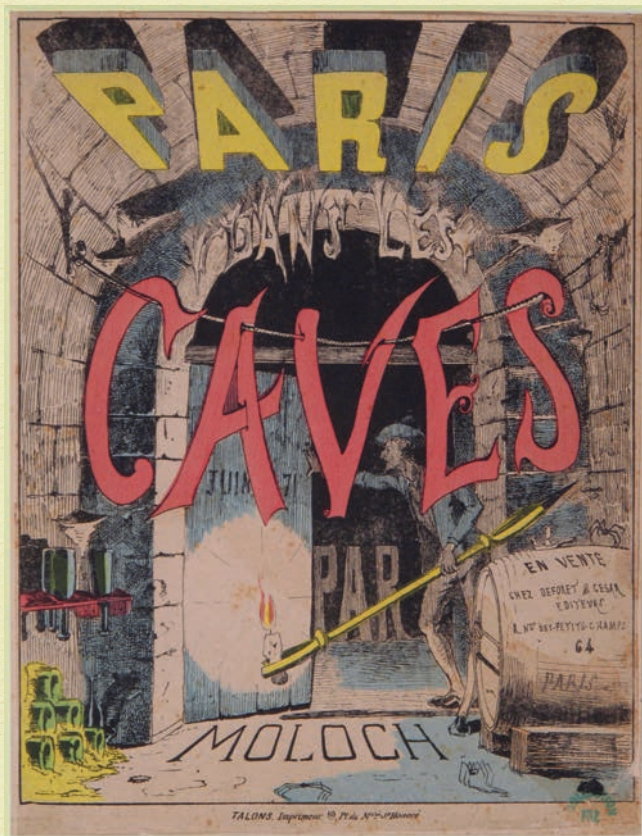


Moloch

un confinement en 1871



Exposition de lithographies à la
Maison-Atelier de DAUBIGNY
Auvers-sur-Oise

Venez découvrir des scènes de vie de Parisiens réfugiés dans leurs caves lors les bombardements de 1871, dessinées avec humour par Moloch. Une copie de la lettre de Bismarck à sa femme, suite à sa victoire à Sedan, révélée dans le Figaro de 1872, est également présentée.

La MAISON-ATELIER de DAUBIGNY

et son jardin

Monument Historique Classé

Moloch et Paris dans les caves

Exposition de lithographies
jusqu'au 31 octobre 2022

Cette exposition vient en contraste avec le thème de la saison culturelle 2022 d'Auvers-sur-Oise autour du déjeuner sur l'herbe, et relate une tout autre forme de confinement, auquel les Parisiens ont dû se soumettre, il y a environ 150 ans.

Elle a été décidée bien avant les événements tragiques qui ont frappé l'Ukraine, donc le parallèle que l'on pourrait faire avec ce qui se passe là-bas est tout à fait fortuit et non prémédité.

Moloch est le pseudonyme d'Alphonse Hector Colomb (1849-1909), illustrateur et caricaturiste connu, entre autres, pour ses caricatures politiques, dans lesquelles il a représenté de nombreux Hommes politiques et personnalités. Les œuvres que vous allez découvrir dans cette exposition sont une suite de 40 planches qui dépeignent des scènes de la vie des Parisiens qui, lors du siège de 1870 et plus particulièrement lors des bombardements de Paris par l'armée Prussienne en 1871, se sont réfugiés dans leurs caves.

Cette exposition a pu se monter grâce au concours de Francis van Overbecque.

Maison-Atelier de DAUBIGNY

61 rue DAUBIGNY 95430 Auvers-sur-Oise

www.atelier-daubigny.com

